

KEREM ŞERİFAKİ

Yayımlar

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Şerifaki Kerem, İpekoğlu Başak (2021). İzmir’de bir Osmanlı dönemi konağının tavan ve duvar resimlerinin yapım tekniği ve malzeme özellikleri. Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 36(1), 497-510.

Şerifaki Kerem, Uğurlu Sağın Elif, Böke Hasan (2020). Microstructural characteristics of mortars prepared by hot lime mix. Grağevinar, 72(11), 991-1000.

Demir Serap, **Şerifaki Kerem**, Böke Hasan (2018). Execution technique and pigment characteristics of Byzantine wall paintings of Anaia Church in Western Anatolia. Journal of Archaeological Science: Reports, 17, 39-46.

Turan Mine, Dipburun Esra, **Şerifaki Kerem** (2010). Observations on characteristics of suburban historical houses of İzmir. Int. Journal for Housing Science, 34(1), 65-77

Şerifaki Kerem, Böke Hasan, Yalçın Şerife Hanım, İpekoğlu Başak (2009). Characterization of materials used in the execution of historic oil paintings by XRD SEM EDS TGA and LIBS analysis. Materials Characterization, 60(4), 303-311.

Böke Hasan, Çizer Özlem, İpekoğlu Başak, Uğurlu Sağın Elif, **Şerifaki Kerem**, Toprak Gülcan (2008). Characteristics of lime produced from limestone containing diatoms. Construction and Building Materials, 22(5), 866-874.

Ulusal dergilerde yayımlanan makaleler:

Şerifaki Kerem (2009). 19. yüzyıl yağlı boya duvar resimlerinin malzeme özellikleri ve koruma sorunları. Mimarlıkta Malzeme, 13, 66-68.

İpekoğlu Başak, Uğurlu Sağın Elif, **Şerifaki Kerem**, Çizer Özlem, Reyhan Kader, Böke Hasan (2007). Urla Pratik Kız Sanat Okulu binası deprem sonrası onarımı. Ege Mimarlık, 60, 10-13.

Uğurlu Sağın Elif, **Şerifaki Kerem**, Turan Mine (2004). Karaburun Saip’teki tarihi zeytinyağı değirmenlerinin tanıtılması. Arredamento Mimarlık, 75, 102-107.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

İpekoğlu Başak, Çetin Funda, **Şerifaki Kerem** (2014). Conservation problems and interventions for restoration of Agios Voukolos Church, İzmir, Turkey. 9th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, 641-653. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

İpekoğlu Başak, Yaka Funda, **Şerifaki Kerem** (2011). Strengthening of the traditional wooden structural system in the historic Çalığışu House Kuşadası Turkey. SHATIS'11 International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (Tam Metin Bildiri)

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

Şerifaki Kerem, İpekoğlu Başak (2018). İzmir Yahya Paşa Konağı duvar ve tavan resimlerinin yapım tekniği ve malzeme özellikleri. 22. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

Uğurlu Sağın Elif, **Şerifaki Kerem**, İpekoğlu Başak (2017). Kuşadasında geleneksel ahşap bir konut yapısının özgün değerleri ile korunması. 6.Tarihi Yapıların Korunması ve Güçlendirilmesi Sempozyumu, 443-452. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

İpekoğlu Başak, Yaka etin Funda, **şerifaki Kerem** (2013). İzmir Aya Vukolos Kilisesi yapısal sorunları ve restorasyon uygulamaları. 4. Tarihi Yapıların Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

şerifaki Kerem, Böke Hasan, Yalçın şerife Hanım, İpekoğlu Başak (2012). 19 yüzyıl yağlı boya duvar resimlerinin yapım tekniği ve bozulma sorunları. 6. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Demir Serap, **şerifaki Kerem**, Böke Hasan (2010). Geç dönem Bizans kilise yapısında bulunan duvar resimlerinin özellikleri: Kuşadası-Kadıkalesi (Anaia). 5. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

İpekoğlu Başak, Yaka Funda, **şerifaki Kerem**, Özkan Ümit (2008). Kuşadası tarihi alıkuşu Evi'nin tanıtılması ve koruma uygulamaları. Geçmişten Geleceğe Kuşadası II (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

Uygulama Projeleri:

İpekoğlu Başak, **şerifaki Kerem**, Uğurlu Sağım Elif (2012). Kuşadası'nda geleneksel ahşap konut yapısının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin hazırlanması. Kuşadası Belediye Başkanlığı tarafından talep edilmiştir.

İpekoğlu B. (Proje Yöneticisi) (Proje Grubu: S. Sarp Tunçoku, **Kerem şerifaki**, Funda Yaka) (2007). Aya Vukla Kilisesi restorasyon projesi (Uygulandı). İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından talep edilmiştir.

İpekoğlu B. (Proje Yöneticisi) (Proje Grubu: Elif Uğurlu, **Kerem şerifaki**, Özlem izer, Kader Reyhan, Hasan Böke, Özlem Aslan, Işıl Talu, Sevinç ulcu) (2003). Urla Pratik Kız Sanat Okulu binası deprem sonrası onarım projesi (Uygulandı). Urla Kaymakamlığı tarafından talep edilmiştir.